

٢ الهدام ، الذي يخطلون فيه بين
النظام التخريب والغيرة على الامن
والتمتع بالتخريب والتدمير ، ويؤدي
ان ان اقتبس مرة اخرى الى الاعيينة
على ان لنسى الامور ، وحتى لا
يستطيع وزير القصاص في المستقبل ،
بدون ان يقول ان شر هذا
امر في الكنيست .
وهنا اقتبس النائب ماير فلتر فراد
في محكمة العدل العليا لاندو
هذه الاعرون كوهن - ماب -
البلدية على صفحة ٣ عمود (٣)

مقلم : علی عاشور

والإتحاد السوفيتي الحقول
رابعة التي نص عليها الدستور
مع المواطنين الذين كانوا قد
منها . وهذا أدى الى تجديد
الحركة النقابية والارتفاع
الحزب الشيوعي . كما أدى
لاندفاع بين الشيوعيين
والكيين الديمقراطي نص على
مع الديمقراطية في الحركة
ة وتوسيع حق نشاط هذه
على الصعيد الدولي :

ق ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٦ حتى
ول من شاطئ عقد المؤتمر الرابع

السوفييتية الفنلندية وسياسة
الحياة التي تبناها فنلندة .

الاتحاد تقدم معل
الاجور الجديدة

اصدرت نقابة عمال الصلب
مطالبة الاجور الجديدة التي يبدأ

الاساسية على ان لا تزيد هذه
الملاحة بمجموعها عن ٢٥ افوراة .

[illegible]

للعاملات مفيدة عن تعريفة الاجور للعمال

لعمال الصلب والكراجات

٢ - ١ - ١	٢٠,٧٧	٧٤ افورا	سكب الصلب
٣ - ١ - ١	٢١٨٠	درجة ٢ ايليرة على الاجور	معد دخول العمل

١٦ سنة	١٨ سنة	١٢٧٢	١٢٧٢
٨٤١٢	١١٥٥٢ عند دخول العمل	١٥١٧٧	١٢٧٢
٨٤٦٨	بعد ستة أشهر ١١٥٨٢	١٦٤٠٤	١٢٧٢
٩٥٦١	١٢ شهرا ١٢٠٦٨	١٦٦٥٥	١٢٧٢
١٠٤٥٥	١٨ شهرا ١٢٤٤٢	١٦٦٥٥	١٢٧٢
	ويبقى للعاملين أبناء الأولاد أن ينالوا بالضافة الى كل هذه الاجور	١٢٤٨٥	١٢٧٢
	علاوة الأولاد التي تمنحها مؤسسة التأمين القومي بواسطة اصحاب العمل ، وذلك ابتداء من الولد الاول	١٥٥٧٤	١٢٧٢

[illegible]

والانحداد السوفييتي الحقول
رأية التي نص عليها الدستور
مع المواطنين الذين كانوا قد
منها . وهذا أدى الى تجديد
الحركة النقابية والاعتراف
الحزب الشيوعي . كما أدى
نقد انفصال بين السوفييتين
والكيان الديمقراطي نص على
مع الديمقراطية في الحركة
ة وتوسيع حق نشاط هذه
على الصعيد الدولي :

وسائر الزعماء البارزين في الولايات المتحدة بسبب زجهم الفاشية ضد شعب فيتنام الجنوبية . وقال داسل «أعرف أنا وأنا أكتب لك هذه الطوره تتساقط القنابل على المستشفيات والدارس في بلادكم . اني مع كل ذوي الضمير في العالم مسلم على اضمحلال حكام امريكا واجرائهم حكام بريطانيا»

من مؤلفات "الشيخ" في تاريخ الإسلام

القصة التي نشرها تحت هذا الاسم ، شاب توري ، يحاول ان يسكب مواظبه شعرا .. ولا شك ان القصة تنبئ بالصور الشعرية والروح الشعرية بالرغم من ان صاحبها مبتدئ . ودعا لا شك فيه انه عن طريق الممارسة والاطلاع على الشعر العربي التراثي والتفهم سيبني شخصيته الشعرية بناء اصيلا متفاسكا .

اسم قصة هذه القصة ، فهي ان الشاعر الشاعر يصف موقفه في طريقه يسترق الخطى اذارة الرفاق ، الشيوخين ، الذين يعرف حق المعرفة دورهم في كفاف الشعب .

درب في الظلام

شعر ابن العربية

خرجت وقلبي خفوق
أخاف الرقيب القيم
نزلت الطريق ،
زحفت برجلي على الدرب ،
أخشي من الفسار !
ولفت بنفسي أكتشف سري ذلك الامين ؟
عثرت باحجار طوب ..
وكلت أصبح لفرط الألم ..
أكثر ان انا يوما آتيت أزور الرفاق
ولو كان منهم صديقي الحميم
لماذا تغافل عني ، وأغلق بابا
تتشعب منه الضياء ..
أنا ان اوم الصديق الكريم
فان شع نور رأني «الكلام»
فلنأنا باني آتيت لامر عظيم
أنا ان اظن بصحبي الفنون
أنا ان ابيع .. أنا ان اخون !
وهدي الجراح ستمشعل ناراً
وتأخذ ناراً
وتهدم عرش الظلام الامين !

لاجلك شعبي سامشي طريق
بظلمة ليسر رقيب
فاصدم صرخاً بهشم رجلي
والتي كلاباً تقص ، تحاول خذلي
سارفع شملع حبي ،
أصير دروب الحزاني ،
دروب الجياع العطاش ،
سأقبي بنفسي بقلب الاهيب القدس ،
أشرف دروب
يسير به ركب شعبي .

قصائد على الطريق

شعر : هائل عسافلة

الفار

قصائدنا !
على الاشواق مقلية
يعزفها ،
جنود كلهم خدم
لتيجان العبودية

بقلب يعرف النقمه ،
وكف ما له رحمه ،
نوقمها قصائدنا ،
فلا عجب :
اذا ازعجت يا قلبي
جنود البطش والظلم

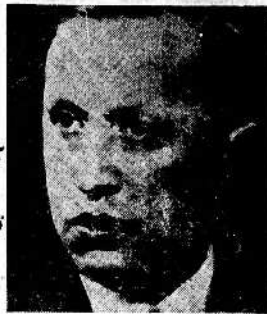
بلا خوف نوقمها ،
حروف الشعر يا وطني ،
لاجل عيونك الغضراء ،
تكتب أجمل الاشعار
واقواها ،
لتعبر حائط الحن ،
لتعبر حائط الاسوار

بكل مرارة الاحزان ،
نوقمها قصائدنا ،
بلون الدم نجلها
كرايتها ،
تأفف في دجى عتمه
وتتخفق دونما رحمه ،
فمت في حقدك الشؤوم ،
نسرا دونما قه .

عاصي رجائي ، قال له عاصي
رجائي ان فيروز واغانيتها
منوعان من دخول
الجمهورية العربية المتحدة .
وقال محمود امين العالم انه
ناد على هذا التصور
(واحبست اني بهذا ادافع
عن ثورة بلدي ، عن القيم
الكبرى الجديدة التي تزدهر
في بلدي ، ادافع عن عروبة
بلدي ، وعن دور بلدي في
توحيد الثقافة العربية كلها
التحدة ..
..... اهلا فيروز !
(الصور) ٢٧-٥٦٦

كارل

تشابك



ان تكون جودة العمل مائة في المائة -
والانسان الكامل لا يستهدف النتائج
الكاملة بقدر ما يثيره العملية نفسها
وانني لايت لك ذلك بمثل واحد وقد
نجد هذا النبل في غير موضعه هنا ..
فمنذما كنت اعمل في الحسابات
كان يحدث أحيانا ان أجد الأرقام غير
منسوبة ، وذات مرة وجدت عجزا
فدرو ثلاثة ملايين في الخزنة . وكان
في أمانتي سد هذا العجز ولكن مثل
هذا العمل لم يرق لي لانه عند
مبادي الحساب الدقيق وكان من
الواجب ان اكشف عن الخطا في نحو
(صحة) - ولا اكتمل اني سررت
لنوع مثل هذا الخطا الذي يدفعني
لإعادة الفحص والحساب للكشف
عن كيفة وقوعه . وظللت في الكتب
طول الليل عارفا في الأرقام - وكان
الامر يبدو لي في بعض الأحيان كما
لو كنت انسلق صخرة ملساء او
انزل فوق سلم الى عمق بعيد .
كما كنت ابدو في بعض الأحيان
كصيد تاله في غابة كثيفة بحثا عن
الاركان ويبر به الوف من الناس
مباردة عن ثلاثة ملايين ، وفي أحيان
أخرى كنت انجيل نفسي بوليسيا
سريا «مغبرا» يترقب في دكن من
الاركان ويبر به الوف من الناس
ولكنه ينتظر حتى يمر به المفاعل
فيمسكه من فضاء كما كنت انجيل
نفسى جالسا الى شاطئ احد الانهار
وفي يدي سنانة معدودة في الماء في
انتظار قسم السمك للطعم ... ولكني
في معظم الأحيان كنت انجيل بانسي
سيار وسط غابة .. وكنت اشعر
بالحر طاع وأنا اشعر بقواي - وكان
نعم شعور بالحربة والقوة يتزايد
في جنيتي كما لو كنت اعيش مفامرة
كبرى . واستطعت بفعل هذه
الشاعر ان اسهر الليل كله في البحث
عن الملايين الضائعة . وعندما عثرت
عليها في النهاية لم اعد افكر في انها
ملايين ضائعة . وانما كانت في نظري
جائزة كبرى ودخلت فراسي وانسا
اشعر بالراحة والنصر . ولم يكن
عجيبا ان ادخل فراسي دون ان ادخل
حذاني ... هذا كل ما اردت ان
اكتبه عن رغبة - الرغبة في
القصه عليكم .

فيروز في القاهرة

بقلم : احمد بهاء الدين



كتب «الصور» أكثر من مرة
عن موضوع الفنانة العربية
الليانية فيروز .
كتب عن فنها الرفيع
وجوهدها العربي الواسع ،
وعن الإحساس الكامل لديهما
ولدى الكثيرين من أن مصر لا
ترحب بها ، أو أن هناك قرارا
بمنع أغانيها في مصر ، أو أي
شيء من هذا القبيل .
وقال «الصور» أكثر من
مرة ، أن هذا الإحساس غير
صحيح . وأنه اذا كانت
هناك ، في هذا الحال ، مواقف
فردية من بعض الناس فليس
في الامر موقف من مصر
الجمهورية أو مصر الدولة .
بل ان التراجع الفتي ،
على أعلى مستواه قائم :
فالفنان المصري الاول محمد
عبد الوهاب لحسن فيروز ،
المعالي ، مرة أخرى ، حول هذا
الموضوع . قال ، أنه عندما
التقى ، في بيروت ، بالفنان
والفنانة فيروز فغنت لمحمد

ادب وفن

لمحة عن حياة الكاتب التشيكي كارل تشابك وقصه

وذلك تحقق من استعانة وصول ابرة
خياطة الى الارضه أثناء هذه المراحل
المتعددة .. وبهذه المناسبة أقول
انكم لا يمكن ان تصوروا كم هي
جميلة وطريقة عملية جين وخيزر
الارضة الصغرى . لقد كان جدي
رحمه الله يملك مخبرا ولذلك كان
الامر ليس جديدا على ... فيجب
ان تراعى ثلاثة اشياء او اسرار في
عملية الخبز .. فمنه تليق المعينة
يجب ان ينظر الخبز حتى يتحول
الدقيق والماء الى كتلة حبة وتترك
للتخمير ... ويجب معالجة انداء
المجين باناء ورقة كما تعالج الحوامل
.. وعملية قطع المجين الى اربعة
لا تقل أهمية عن غيرها من العمليات
وأخيرا نوضع الارضة المجين في الفرن
لتخرج اربعة ساخنة حبة ..

ماذا اردت ان اقول : لقد بدا
الناس ينظر الى قاضي التحقيق ..
وفعل ان لا يدع كل شيء عسى
عائقه وحده فيعت بالآخرة الى العمل
الكيمائي لكي يتحقق مما اذا كانت
الآخرة تسير الى الرقيب قليل او
بعد عملية الخبز .. وكان هذا
القاضي يهتم اهتماما كبيرا بالآخرة
النامية .. وكان يعمل في المعمل
الكيمائي وقتذاك البروفسور اوهر

وكان الرجل عالما ذا لعية . وعندما
راى الآخرة بدأ يسب ويسخط بسبب
مناظيرته الحاكم فهد وقت قريب
ينصو اليه بأعماله التحليل وكانت
في حالة عفونة لا تقال .. ما هو
في ذلك اليوم وكان قد نزل الخبز
من الفرن الى مكان البيع .. فدعى
الصغير وباستجوابه اعترف بأنه قد
الآخرة في الرقيب التلغا من معلمه .
وقال كان الصبي ما زال قاصرا
عائقه القاصي يتوجه انداء له
اما الخبز فحكم عليه بغرامة قدرها
٥٠ كورونة مع وقف التنفيذ لانه
مسؤول عن عماله . وهكذا ترون
مثلا على دقة العدالة وشدها ..
ولكن ثم شيء آخر في هذه
القصة ، ولست ادري هل تمكن
في نفوسنا روح التطلع الى العناد -
ففي المعمل الكيمائي . صمم
الكيمائيون على ان يتقنوا عملية
الخبز - في البداية كانت الارضة
تخرج من الفرن غير ناضجة بشعة
المنظر ولكن كلما مارسوا عملية الخبز
كلما زاد نضج الارضة وتحسن
شكلها . بل لقد بلغ بهم الامر في
النهاية ان كانوا يرشونها بالسكر
او الكومون ويصفونها على شكل
صفائر وأخيرا ذاع في براغ كلها انه
لا توجد اربعة جيدة كالتي نخبز
في المعمل الكيمائي .. وقال السيد
إليك احد الحاضرين : انك تسمي
هذا عنادا يا سيد كوستل斯基
ولكن اسميه ورادة - الرغبة في

في هذه السنة احتفلت تشيكوسلوفاكيا بمناسبة مرور
٧٥ سنة على ميلاد هذا الكاتب الانساني الذي توفي قبل ٢٧ عاما
كان تشابك يؤمن بحق كل انسان في الحياة والعمل
والرعاية وحرية الفكر ، وكان يؤمن بالمساواة بين
الشعوب وبالديموقراطية والانسان .
وحين ولد تشابك كان وطنه تحت حكم امبراطورية
اجنبية هي امبراطورية النمساوالجزر . وعندما توفي كانت
الفاشية الألمانية ترفع عقيرتها خلف بلاده ولكنه لم يرض
فيري الفاشيين يحتلون بلاده سنة ١٩٣٨ .
دخل كارل تشابك ميدان الادب نائرا وكتب بعض
مؤلفاته الاولى مثل «حديقة كرونوشتو» و«كوميديا»
«الحشرات» بالاشتراك مع اخيه الرسام جوزيف تشابك
الذي تلقى تحفته في احد معسكرات الاعتقال النازية ،
وكان تشابك قصصيا بارعا وكان مرهف الحس للدرجة
اشعرته ببديع احذية النازي التي نظا اراضي اوروبا
لتدوسها تحت نعالها .
ومن ثم كتب كارل روايته المناهضة للفاشية «الحرب
ضد النوبوت» و«اغسطس مريحانه (الام)» و«الطاعون
والجسد» ، وهي دراما نضال وكفاح تحت على النضال ضد
الفاشية .

الآخرة

ذلك فرعا شديدا ، وفالت نفسها :
لقد كان من الممكن ان ابتلع هذه
الآخرة فتخرج اربعة معدني : ولا شك ان هذا
مع المحام ولكني اضرب بان هذه
الذرة والتجزي والتفصيل التي
عرفت بها الحكم تعجبي كثيرا .
فكل ذلك يتر في النسي التشوير
بالمعادلة . واذا كانت العدالة تصور
في احدى يديها ميزان فيجب ان
يكون ميزان صيدلي ، واذا كانت
تسبك في اليه الاخرى سببا فيجب
ان يكون حادا كمنى الحلاقة ويهدد
الناسبة اذرى حادنا وقع في حارنا :
لقد انتشرت السيدة ماشوكا من
حانوت خبز بعض الارضة الصغرى .
وتناولت واحدا منها ومسا كادنا
نغمسه ونغمسه حتى شعرت بشكة
في زورها ومدت يدها فاذا بها تخرج
آخرة - آخرة خياطة حافية - كانت
قد غرزت في زورها .. وفزعت من

قال السيد كوستل斯基 : الواقع
انه لم يكن لي شأن في يوم من الايام
مع المحام ولكني اضرب بان هذه
الذرة والتجزي والتفصيل التي
عرفت بها الحكم تعجبي كثيرا .
فكل ذلك يتر في النسي التشوير
بالمعادلة . واذا كانت العدالة تصور
في احدى يديها ميزان فيجب ان
يكون ميزان صيدلي ، واذا كانت
تسبك في اليه الاخرى سببا فيجب
ان يكون حادا كمنى الحلاقة ويهدد
الناسبة اذرى حادنا وقع في حارنا :
لقد انتشرت السيدة ماشوكا من
حانوت خبز بعض الارضة الصغرى .
وتناولت واحدا منها ومسا كادنا
نغمسه ونغمسه حتى شعرت بشكة
في زورها ومدت يدها فاذا بها تخرج
آخرة - آخرة خياطة حافية - كانت
قد غرزت في زورها .. وفزعت من



شولوخوف يقول :

زار الكاتب السوفيتي
الكبير ميخائيل شولوخوف في
مكتبه الريفي ، في منطقة
الدون ، وقد من الصحفيين ،
بينهم عدد من الصحفيين
الامريكيين .
ودار بين صاحب «الدون
الهاديء» و «مصر انسان»
وبين الصحفيين حديث شيك .
سأل صحفي امريكي :
- من الذي يوجه الكاتب ،
في نظرك ، المجتمع ام الفن ؟
قال شولوخوف :
- المجتمع بكل تأكيد ،
فالمجتمع يوجه الفن ويظفه ..
الجنسي ؟ ! !

العملاق والخنافس

تعرف ماساة واحدة لشاعر
العرب الكبير محمد مهدي
الجواهري .
وهذه الماساة .. هي انه
بعد أكثر من اربعين سنة من
النضال الباسل لا يزال يرى
عراقه يعيش غروفا شاذة محزنة
، ولا يزال هو - الشاعر -
يعيش في المنفى ، بعيدا عن
بغداد وعن جامعي بغداد التي
شزأت الى الشارع - تحت
الرصاصة - وفي أكثر من مرة ،
تتهافت بسقوط الاستعمار والقهر
وسحق الكلاب النازية ،
تطالب بحكومة وطنية « يشترك
فيها الجواهري » .
ومن ذيل هذه الماساة ، ان
يعسر الديوان الأخير للجواهري
« بريد الغربة » ، في طبعة فقيرة
الحال .. حتى لكان آيات
الجواهري نفسها ، تعاني برد
المنفى ، مثل الشاعر نفسه !
وعلى كل حال .. فهذه
الماساة ، هي ماساة الفكر
النووي العراقي ، قبل ان تكون
ماساة شخصية للشاعر .

ومع هذا .. فقد انبرى عبد
الحليم عباس احد مثقبي البلاط
الزبني الهاشمي ، ليكتب مقالا
قصيرا يكشف ماساة اخرى عند
الجواهري ، هي .. ماساة
«التزام» . ولولا محنة الالتزام
- قال مثقف الملك حسين - !
لكان الجواهري الشاعر الوحيد
الذي يستطيع ان يحصل لواء
الشعر ، بعد الرعيل الاول :
الزهاوي والرصافي فيبقى يومه
موصول الصلة باسمه العظيم ،
ثم يمتني به الى الافاق الرحبة
كما مشوا .. ولكن هذا
الالتزام قتل الشعر والشاعر !
.....

لسنا ، بالطبع ، في مجال
الدفاع عن الجواهري .. فهذا
العملاق الضخم ليس بحاجة الى
من يحمي قديمه .. الخنافس
ومع هذا فهناك بعض الاسئلة
والسؤالات التي لا بد منها ..
والسؤال الاول هو : لم يكن
الزهاوي والرصافي ملتزمين ؟
ان الرصافي في حياته الشخصية
وشعره كان ملتزما الى ابعد
الحدود .. واذا كان حقدكم
على الالتزام هو حقد على
الشيوعية ، اقم تسموها هتاف
الرصافي ، مغالطة العراقيين :
لانجليز مطامع بيلادكم
لا تتنهي الا بان تبتلعوا !

ان الرصافي ، في عصره ، لم
يعط حقه .. والتزامه كلفه
المسرح والنفي والمرض ..
والحياة الشقية ومحاولة طمس
الجوهر ، والواقعة بشكل عام
على الرصافي لن تتجح اليوم
.. فهناك جيش من المثقفين
الثوريين في العالم العربي
يعرف الرصافي معرفة حقيقية
ويعرف الجوهري في تسميات
الرصافي وهو التراث الملتزم .
السؤال الثاني : من كلمات
الكاتب اردني يبدو لاول
ولهذا انه حريص على الشعر
ويطالب بشعر يكرم جمال
الطبيعة .. ان يقول :
«ان الوفرة من شعر الطبيعة
اخذت تنقص ثم اخذت تنذر
فليس اليوم شاعر يتغنى
بالبدر او يصف الرياض
والازهار» .
تري ، لو كتب احدهم
قصيدة تهريج ومصح جوع
مطولة في تهتة صاحب البطالة
الله حسين بيملا الامين عبد

الحزب الشيوعي الاسرائيلي
فرع حيفا

الحزب الشيوعي الاسرائيلي
فرع حيفا

فرع حيفا

في خطابه امام طلاب مدرسة عجلون :

الملك حسين يدعو الى تصفية قضية اللاجئين والكيان الفلسطيني ويعرب عن الفرع من وحدة القوى التقدمية

الملك الاجير يهاجم الدول العربية المتحررة والاتحاد السوفيتي انذي يساعدها . ويعلم انه سيدافع حتى الموت ضد «تسلل» النفوذ السوفيتي الى المنطقة . ويهاجم الشيوعيين الذين يتنادون بحل سلمي لقضية فلسطين . ويدافع عن الاستعمار والحلف الاسلامي

في خطابه امام طلاب مدرسة عجلون يوم الثلاثاء الماضي ، دعا الملك حسين الى تصفية قضية اللاجئين . وهاجم الدول العربية المتحررة ودافع عن الاستعمار والحلف الاسلامي الذي مهمته الوقوف ضد «الخطر الشيوعي» .

وما قاله ان «الله قد خاب في امكانه التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية والتي تضر بنفسه فلسطين ، وان هذه المنظمة تفسد عناصر تحمل ايدولوجيا مستنيرة تقدم قوى عربية» وقال «ان وحدة الصفتين الشرقية والغربية هي وحدة طبيعية ويؤيدها الشعب وسان كل دعوة لتفريق شملها هي عمل تخريبي وكل منظمة تستهدف التحرر يجب ان تدفع جهودها في نطاق جهودنا» وفي هذا اعلان صريح عن موقفه ضد اي صفة استلائية للكيان الصهيوني . كما دعا الى تصفية مسيرات اللاجئين ، وجزء من العمل العربي على ارقامهم للاستيطان في البلاد العربية .

وهاجم الذين يقولون بالبيعة على الاستعمار ويحملونه مسؤولية تآكل القضية الفلسطينية . كما هاجم الدول العربية المتحررة والاتحاد السوفيتي وساعده ان يندفعوا لها . وما قاله في هذا الصدد انه من غير الصحيح ان الاتحاد السوفيتي يحمي الفلسطينيين .

كما هاجم الدول العربية المتحررة والاتحاد السوفيتي وساعده ان يندفعوا لها . وما قاله في هذا الصدد انه من غير الصحيح ان الاتحاد السوفيتي يحمي الفلسطينيين .

مكتسما : سيجري سحب القوات الامريكية من فرنسا خلال شهرين

اعلن وزير الدفاع الامريكي روبرت مكنمرا ان القوات العسكرية الامريكية سيجري سحبها من فرنسا خلال شهرين . ويسود الآن على الاراضي الفرنسية حوالي ٣٠ ألف جندي امريكي .

وسيجري اولا سحب جنود الطيران حيث سيرسل قسم منهم في اول ايلول القادم الى بريطانيا . وقسم اخر الى ألمانيا الغربية . والمعروف ان سحب القوات الامريكية من فرنسا يجري بناء على طلب الرئيس الفرنسي بيجول الذي حدد موعدا لاستحاب هذه القوات اواخر ايلول من نيسان سنة ١٩٦٧

البرافدا : أوروبا بدون فرنسا أمر سيئ

قالت البرافدا ، صحيفة الحزب الشيوعي السوفيتي ، في تعليقها على الاجتماع الأخير لمجلس وزراء حلف الأطلسي الذي عقد في بروكسل ان توازنا جديدا في القوى يبلور داخل الحلف . وان ألمانيا الغربية تجهد نفسها في احتلال مركز الصدارة فيه . الامر الذي سيؤدي طبعه العدواني . وعن مستقبل الحلف قالت ان كل محاولات عزل أوروبا الغربية عن الشرقية ستلقى الفشل المزمع . وعن موقف فرنسا في الحلف قالت ان فكرة أوروبا غربية بدون فرنسا هي امر سيئ .

الوف عمال البناء في امستردام يضربون ويظاهرون احتجاجا على قتل البوليس واحدا منهم

البوليس الهولندي يطلق النار عليهم ويصيب ٦ منهم بجراح

امستردام - اضرب يوم الثلاثاء الماضي الوف عمال البناء احتجاجا على مقتل واحد منهم . يابسي رجال البوليس اثناء مظاهرات كانت قد نظمت احتجاجا على تخفيض منحة الان - وقاموا اثناء الاضراب بمظاهرة كبيرة كانت تهدف في وجوه رجال البوليس « قتل : سافون : » وقد فرق البوليس هذه المظاهرة بالقوة ، واطلق الرصاص على المتظاهرين وجرح ٦ عمال ، واحد منهم بجراح بالغة .

المرح المسؤول : توفيق طوبي

شارع قيسارية ١٨ حيفا

هيئة التحرير : شارع الخوري ٢٥ حيفا

تلفون ٦٢٥٩١

طبع في مطبعة الاتحاد التعاونية شارع الوادي ٤٢ - حيفا

تلفون ٤١٢٤٧

سوله

٤٥

تل - ابي - ١٥٠

TEL-AVIV - ٢٨٢٢٠

P.P.40

لجنة عمال «مصنع الخيوط والأسلاك الكهربائية» بحيفا تستقيل احتجاجا على فصل العمال التصفيي

حيفا - ٢٥ عاما اخر من مصنع «الخيوط والأسلاك الكهربائية» في حيفا تلقوا مؤخرا اشعارات بالفصل من العمل . وكان حوالي ٢٥ عمالا قد فصلوا من هذا المصنع قبل شهرين .

والجدير بالذكر ان ممثلي مجلس عمال حيفا وافقوا على فصل العمال بحجة ان الفصل من العمل يجري في كل مكان . هذا وقد عقد عمال المصنع اجتماعا عاما لهم احتجاجا فيه بشدة على فصل العمال وطالبوا من لجنة العمال الاقتداء بلجان

الاحتفالات مناسبة يوم الطفل العالمي

بتاح تكفا وبني براك - اقامت منظمة النساء الديموقراطيات في بتاح تكفا ، يوم السبت الماضي ، حفلة مناسبة يوم الطفل العالمي . اشترك فيها عدد غير من الاطفال اليهود والعرب . وفي هذه الحفلة تكلمت كل من : ترستا روزنباوم ، وانجلا ابو راس ، وتغل برنامج ، والاحتفال بزيارة لجمعية الحيوانات واجتماع في بيت تسافته وبرنامج غنائي رافعي .

وفي بيت براك جرى احتفال مماثل كبير ، تكلم فيه الحامية ف . لانج ، وتولدت اشعارات ووزعت الهدايا على الاطفال .

ذكرى الاربعة لوفاة الرفيق قاسم بكري

الجنة - اقيمت بعد ظهر السبت الماضي ذكرى الاربعة لوفاة الرفيق قاسم بكري . باشتراك جمهور غير من اهالي البعثة ودير الاسد ووفود من الناصرة وعكا وكفر ياسيف والقرى المجاورة . وبعد تلاوة آيات من القرآن الكريم التي كلمات رثاء كل من حنا ابراهيم ، اميل حبيبي ، محمود ابو شنب ، عددا فيها خصال قاسم الحبيدة وكفاحه مع ابناء شعبه .

استفحال البطالة في القرى العربية

سغتين - لرأسنا - في الاسابيع الماضية تجمع ما يزيد على المبعين عمالا عاطلا عن العمل امام مكتب العمل في القرية

تعزيزة الى الرفيق خالد كحل وعائلته نواسيك بمصايكم الاليوم بوفاء والدكم والحزب الشيوعي الاسرائيلي فرع الرملة

تساري احر التساري للاصفاء نصري وسمر وسمره وجميع عائلات اليبس ومنهم وسابا وسرجو بوفاء الرجمة والدتهم مليه منتم لها الرحمة ولهم من بعدنا طوي البقاء

نجيب القاهوم وعائلته الناصرة

قداس وجزا

سيقام قداس وجزا للاربعة عن نفس المرحوم فرج سليمان حايك وذلك يوم السبت ، الموافق ١٩٦٦/٧/٢٥ ، الساعة ٩ صباحا في كنيسة الزوم الكاثوليكي ، في حيفا .

القداس يجرى بمرافقة هذه الدعوة كدعوة خاصة ، لجميع اقارب الفقيد ومعارفه لا اراكم الله مكروها بغير .

ارملة الفقيد ووالده

مؤتمر القمة للدول الحابسة يعقد في تشرين الاول باشترا اله ناصر وتيتو في نيودلهي

دلهي الجديدة - اعلنت رئيسة حكومة الهند انديرا غاندي انها تلقت موافقة الرئيس عبد الناصر وتيتو على عقد «مؤتمر القمة» للدول الحابسة في دلهي الجديدة في تشرين الاول (اكتوبر) القادم .

وقالت انديرا غاندي ان جدول أعمال هذا المؤتمر الثلاثي لم يبين بعد .

انديرا غاندي الى موسكو بطريق القاهرة

نيودلهي - ستقوم رئيسة حكومة الهند انديرا غاندي ، بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفيتي في ١٢ نونزالقادم . كما ستقوم بزيارة الاتحاد السوفيتي ووزير التخطيط الهندي في ٢١ نونزالقادم .

وفي المؤتمر الصحفي الذي اقامته غاندي بعد عيرت عن امها ان يتم قبل سفرها الانفاق على المساعدات الاقتصادية والعسكرية التي ستقدمها الاتحاد السوفيتي لهند .

وقد نشرت بعض الصحف ان السيدة غاندي ستقوم بزيارة القاهرة

اجتماع في ام الفحم لاقتناع السكان بالتخلي عن الملعب للهستدروت !

جائنا من عدد من شباب ام الفحم القلب للهستدروت !!

ما يلي : وقد قال اورن بشكل استغرافي : ان كل من لم ينضم لملعب هابويل ان يسبح له بدخل الملعب ومن لا يعجبه فيضطر له ملعبا !

وقد قابل الجمهور كلمات اورن بالسط والفاضة .

ان دينا اثر من اثبات بسان الملعب قام على اساس ان يكون ملكا اجتماع موسع في المدرسة فخره مثل للمجلس المحلي . ونحن نعمل رئيس الهابويل والسيد دايد اورن ليعتصم الجمهور بضرورة التخلي عن الملعب .

قد اجتماع شعبي انتخابي في المزار قد صوتا «ق د» لسانة المزار الديمقراطية

تضمنوا وصول مدافعين حقيقيين عن مصالح العمال والفلاحين للمجلس المحلي قائمة المزار الديمقراطية تدعوهم الى الاجتماع الشعبي الانتخابي الذي تعقد يوم السبت ١٨/٧/٦٦ ، الساعة ٦ مساء ، في دار الرفيق امين عسافلة ، رئيس القائمة .

الخطيب : المحامي حنا نقارة

الحوة عامة حركة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي في اسرائيل

يدعوكم لحضور الاحتفال بافتتاح الفرع في ام الفحم بحضور ممثلي السفارة السوفيتية وسكرتارية حركة الصداقة وزيف من فروع الحركة في الطيبة وتل ابيب ووفود من القرى المجاورة وذلك يوم السبت القادم (١٩٦٦/٧/١٨) الساعة الرابعة بعد الظهر في سينما الامل بام الفحم وفي نهاية الاجتماع يعرض فيلم رياضي سوفيتي هلعوا بجماهمكم

الدعوة عامة اللجنة التحضيرية

دولة اسرائيل - وزارة العمل نقابة العمال العامة في اسرائيل (الهستدروت) الدائرة العربية

بموجب توصيات اللجنة الخاصة بدراسة مشاكل سكان العمال القرويين العرب الذين يشتغلون في بيتون في تل ابيب وضواحيها ، فقد نظر لقديم مساعدات مالية لتنظيم ميات العمال الذين يقيمون الآن بطرود سكنية ضيقة .

على العمال الذين يشتغلون في تل ابيب وضواحيها ، ويودون تسجيل انفسهم للحصول على هذه المساعدات ، على ان يكونوا من سكان منطقتي الجليل الغربي والشرقي ، والناصره والتب والمثلث ، ان يتوجهوا الى مراكز التسجيل التابعة لتسجيل للحصول على ايصاحات وتفاصيل اخرى :

١ - بيت برنسي - مجلس عمال تل ابيب - يالا

شارع برنسي رقم ١ - في مكتب الدائرة العربية والتوجه الى الاخ فرح ذريق في بيتون والقيس - (الساعة ٩ - ٦ مساء)

٢ - نادي العمال العرب في يالا - شارع ١٢٤ رقم ٩

التوجه الى الاخ فرح ذريق في يوم الاربعاء من الساعة ٦ - ٩ مساء

٣ - نادي الاستدروت في تلحاح اسحاق - لدى الاخ طفي جبارة في يوم الاحد والاربعاء - من الساعة ٦ - ٨ مساء

٤ - مكتب منظمة الشبيبة العامة والمنظمة في تل ابيب - شارع شاربونوفسكي رقم ٢٢ المخل من (سان متي) - غرفة رقم ٣ لدى الاخ طفي جبارة . (كل يوم خلال الاسبوع ما عدا يوم الثلاثاء من الساعة ٦ - ٩ مساء)

٥ - في مكتب اللجنة التنفيذية للهستدروت - شارع اربولوفوف رقم ٩٢ تل ابيب - المذكرة العربية غرفة رقم ١٢٠ لدى الاخ بودا فيني . كل يوم من الساعة ٨ صباحا حتى ٢ بعد الظهر (الصفحة لذلك يوم الاحد من الساعة ٤ - ٧ مساء)

٦ - ستقوم لجنة خاصة للدراسة الطلقات وقبول المرشحين ، حسب اوصاعهم الاقتصادية والمالية وظروف سكنهم الحالية .